

٢٥ صانتيم 25 GENTIMES



EL-OUAZIR

* نشرة اسبوعية ملىة عمومية اسبوعية *

* الاشتراكات *

داخل لا يالة من سنة سلفا ٢٠ فرنكا Tunisia un an d'avance 20 fr.
خارج لا يالة من سنة سلفا ٢٥ فرنكا - 25 - Etranger

* الاعلانات *

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى ٥ فرنكات
..... الثانية ٤
..... الثالثة ٢
..... الرابعة

المكتبة الوطنية
تونس
١٥٣٩٦

واذا اميدت ينقص الربع لربعين والنصف لثلاثة موات والثلثة
رباع ملى تكرر اكثر من ذلك

* الوصولات *

لا تعتبر الامتى كانت مخفومة باصاء المدير وطابع الكوريدة

* المراسلات *

تكون واضحة لاصفاء وتدرج ان كانت فائدها عامة ولربما تنقح

* الطبيب بن عيسى *

المدير والمحرر وصاحب لامتياز

* الادارة *

سوق السرايرية - ١٥ بريس عدد السلك ٤٩-٢١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 15

Téléphone N° 41-49 - TUNIS

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

Lundi 15 Janvier 1923

ان اريد الاصلاح ما استطعت وما توفقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٢١ جمادى الاولى ١٣٤١

الاقواق والاستعمار

وعند مواجهة لجنة المظاهرة لمسيو فلاندا
القت على مسامحة الاحتجاج الاتي
الى جناب عميد فرنسا بتونس

ان الجماعة الحاضرين من الشعب التونسي
يعترضون بغاية الصراحة اصالة عن انفسهم ونيابة
عن التونسيين على ما قررت لجنة الاستعمار من
مس الاحباس الخاصة وارضى العروش

وترى اللجنة من وراء ذلك ما يمس مسيسا قادحا
بشريعة الاسلام والاستخفاف بحقوق المستحقين
لذلك تستنجد بهدالة الحكومة الفرنسية التي
التزمت وتعهدت باحترام تامسيات البلاد وحقوق
سكانها

ومع علمنا بالاحتياجات الاقتصادية في الوقت
الحاضر نؤكد فجاكم باحسان السقيران المستحقين
لهم استعمارا خدما ارضي اجدادهم ويمكنهم ان
يساعدوا على انماء الثروة العامة وانما يلزم اسماهم
ومد يد المساعدة اليهم كما يلزم لغيرهم كي يمكنهم
استنتاج خيرات ارضهم دون ازوم لاجراجها
من ايديهم

فكان من جواب مسيو فلاندا ما ياتي للجنة
المظاهرة اني مسرور بهذه الفرصة التي وجدها
وهي تفهمي شهاديا لادبية القوم واكبر العائلات
التونسية مسالة بلغت الناس على غير حقيقتها الى
ان قال انكم لا تجدون امضاءي تحت امريس
حقوقكم المالية والدينية . ثم قال ان الحكومة
لم يخامر ضميرها قط اغتصاب رزق احد وانتزاع
ارض مني وانما تريد تميرها وان لا يبقى شيء
منها غير محترث وهذا الامر لا يخص ارضي
المسلمين بل حتى غيرهم ثم قال هل يعقل ان اجسر
على سمو الباي المعظم فاقدم له امرا يفضي وفيه
ما يمس بديانتهم؟

ويوم ١٥ ماي ١٩٢٠ قابل جناب مسيو فلاندا
اصحاب الصحف الاتية - مرشد الامية - المنير -
الوزير - الصواب - ودار بيني وبينهم حديث
طويل في موضوع الاحباس الخاصة فطمعن
خواطرهم بمواعيد مؤكدة في ان الاحباس لا
تمس بسوء البتة ومما صرح به اني لا يسمح
ابدا بانتزاع حقوق التونسيين من ايديهم او يوافق
على ما يخالف مقاصد الاموات الى ال قال اقسام لكم
بشرفي واعدمكم رعد رجل صادق بساني ساحافظ

التي يلزم اتخاذها لتنمية الاستعمار الفرنسي
الا يالة التونسية وتسودت بجاستها الاولى الى
المفاوضة في مسالة الاحباس الخاصة وقد استغرق
بعضها جلسات متعددة

ولما قدم مسيو ايتان فلاندا الى تونس بصفتها
مقدم عام الف الان لدراسة مشاريع عظمى رام
ادخالها على نظامات البلاد من الوجهة الاستعمارية
وتنمية الايرادات الدولية

وفي انشاء الجلسة الاقتصادية الواقعة في ٨
ماي ١٩٢٠ اقترح بعض الاعضاء المحاق ارضي
لاقواق الخاصة بالاراضي المخصصة للاستعمار
واخراجها من حوز مستحقها مثل ارضي الاوقاف

العامة بدعوى انها موات متروكة والواجب
استثمارها واخراج ما فيها من الكدوز لتسمية
الحاصلات الزراعية

وبعد انعقاد تلك الجلسة يومين صدر عدد
من «الوزير» مندها على تلك الفكرة التي ترمي الى
القضاء على البقية الباقية من الاراضي التي حبسها
علينا المحمود وقفا لا ملكا خشية من تفرطها
وانتزعها من ايدي مستحقها

وفي ١٤ ماي سنة ١٩٢٠ وقعت مظاهرة امام
السفارة فانتخب الجماهير المعشدة اعضاء لجنة
لمواجهة المقيم لتعجج لدى جنابه عن قرار ٨
ماي ١٩٢٠ الذي لم يكن قانونيا ضرورة ان الجلسة
انعقدت بحضور اثني عشر عضوا من الفرنسيين
وثلاثة فقط من التونسيين ولا تعادل بين شقين
لهما مصالح متباينة على ان الاقتراع وحالته تلك
ليس بصحيح في حال ان الاعضاء التونسيين كانوا

مخالفين لراي الغلبة الفرنسية بل ان اعضاء
التونسيين قد احتجوا بتقاريرهم وفي قيس الواقع
ان النباية لم تكن من طرف الامية بل من طرف
الحكومة فقط

وان الاجتماع كان سريبا اذ لم ينع الاخبار
به من طرف الجرائد فيكون بمثابة تدبير
مؤامرة ضد الاوقاف الخاصة
وذلك القرار هو ان لجنة الاستعمار التي
انعقدت بالسفارة انقفت اغليتها ضد النواب المسلمين
الحاضرين على توزيع ارضي الاحباس الخاصة
اعلى الممرين اذا كانت مهمة ومتروكة لاجبا
وانها واستخراج خبراتها

الاحباس الخاصة من ايدي مستحقها وكانت
نتيجة مشاركتهم ان راى مسيو يشون المقيم العام
الاسبق ازوم وعدهم بذلك نصوح في خطاب القاه

يوم ١٢ نوفمبر ١٩١٠ في مركز بيسر المشاركة
الاستعماري بان تخصص الاحباس الخاصة
للاستعمار يكون ترضي الممرين ذوي المطالب
الحقمة ولكن مسيو يشون راى من السياسة ان لا
ينجز ما وعدهم به بما اضطر مسيو دوكرناير ان

يقول امام المجلس الشوري في نوفمبر ١٩١٩ :
« ان الاراضي صارت لا تغطي للاستعمار ويقال
انها قد تدمر ولم تبق الا ارضي الاحباس الخاصة »

يدعي الممرين ان الاحباس أصبحت للسبب
المانع من تفويتها عثرة في طريق المعاملات
وبالاخرة في سبيل الاستعمار ويشبهون الاحباس

بما يعبر عنه في اوروبا باليد الميتة اي الملك الذي
لا يستفيد منه حيث قال مسيو بلتي في تقريره
لجنة الاستعمار الذي وجهه سنة ١٩١٣ : ان
الاحباس حيث كانت لا تقوت فهي تعد من الاملاك

المعبر عنها باليد الميتة وصارت تنافي نظام المجتمع
المصري وذكر مسيو تريديون في جريدة
« لاونيزي فرانسيز » سنة ١٩١٣ ما ياتي
ونلاحظ على سبيل التذكير بان الاملاك الموقوفة
على عائلة واحدة لا تدفع معالم النقل ابدان كما قال
مسيو بلتي لا بين الاحباء ولا عند الورثة وتتولد
عن ذلك خسارة فادحة للخزينة الدولية وترك
المساواة في الضرائب لفائدة قسم عظيم من المطالبين

بها
ومما طلب الممرين جعل الاحباس بتونس
مثل احباس الجزائر التي اصبح نظامها يبيع
العقار الموقوف

وكتب مسيو تريديون في جريدة «لا تونيزي»
سنة ١٩١٣ ما ياتي :

ولنشتغل بصفة خصوصية بالاحباس الخاصة
وذلك لامين اولهما ان جمعية الادارة التي تدبر
الاحباس العامة قد احصتها وان هذه الاحباس
وقع اعطاء قسم عظيم منها للاستعمار بخلاف
الاحباس الخاصة فان التونسيين يخدمونها بما امكن
وفي ماي ١٩١٩ اجتمعت لجنة النظر في الوسائل

ويعبرونها منذ اجيال ومن جهة اخرى فان هذا
الامر جرح عواطف التونسيين الذين راوا جن
ملوفا الاسب منهم منعا كليا من اقتناء ارضي
اجدادهم بينما البلاد التونسية فلاحية قبل كل شيء
ويعيش اجل العظم من الزراعة

ومن سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٠٩ وقع بيع
مائة هنشير اشترها ثمانون شخصا من الفرنسيين
واكثر من نصف عدد هؤلاء كانوا قاطنين بالا يالة
منهم الموظف والمعلم والمدرس والحكيم والمقاول
وصاحب البانكة والتاجر والفلاح وبلغت الى ١٩٠٠
هكتارا

وفي السنين الاولى من تطبيق هذا الامر اغتم
بعضهم بصفة كونهم فرنسيين استسلام اراض من
ادارة الفلاحية ثم اكفوا ببيعها لنفس التونسيين
بانمان باهضة جدا بل لكثير من الايطاليين الاجانب
ولم تمض عشرة اعوام من صدور الامر حتى
صارت ارضي الاحباس العامة قليلة الوجود
بسبب جودة التربة وانخفاض الاسعار وسهولة
الدفع على اقساط لعشرات السنوات ولقد اعترف
بذلك مسيو بارطولي مدير الفلاحة لدى المجلس
الشوري في ديسمبر ١٩٠٩ حيث قال :

لم يبق الا القليل من ارضي الاحباس المعززة
على الشروط اللازمة وبعد ذلك قد كتب مسيو
بلتي في تقريره لمجلس الاستعمار ان الاحباس يمكن
ان يقال عنها انها لم تمس لان المقدمين يتعرضون
في ذلك كما قال انه من اللازم اقتناء ولو قسم منها
لفائدة الاستعمار وعرض ايضا ما ياتي توضع الاحباس
الخاصة تحت نظر الجمعية كي تتمكن من بيعها
لادارة الفلاحة تحت الشروط والقيد المتبعة في
بيع الاحباس العامة

ولقد وقعت الموافقة على هذا الطلب من المجلس
الشوري الذي كان يرأسه معتمد السفارة بحضور
رؤساء الادارات ولكن الحكومة الفت ما اقترح عليه
المجلس نظرا لما حصل في نفوس التونسيين من
التأثير
ولكن مسيو دوكرناير ومسيو بلتي وغيرها من
زعما حزب الاستعمار استمروا بطلا

اخذت هذه المسالة ادوارا في تاريخ الحركة
الاستعمارية التي تقوم بها ادارة الفلاحة والتجارة
والاستعمار من طرف والمجيرة الفلاحية الفرنسية
بتونس من طرف اخر وكانت في كل الاوقات
مثار المشاكل والمخلافات ومهما سعى المفكرون في
ازالة التناحر بين التونسيين والفرنسيين الا نجحوا
ما لم تطرح مسالة الاوقاف وتقسيم ارضها على
المعمرين فان الشقاق يتجسم من حيث اردنا
اضمحلاله وذلك ضروري لان قضية الاوقاف
تعد حيوية بالنسبة الى التونسيين ومحيية ايضا
وعليها مدار التمويل ولقد كتب المرحوم السيد
المشير صفر رئيس جمعية الاوقاف تقريرا مفصلا
في هذا الشأن قدمه الى مؤتمر باريس الاستعماري
سنة ١٩٠٣ ومما قال فيه :

ان المسلمين وجنوا ولا زالوا يجدون في الحبس
علة منافع اولها - التبرع لوجه الله تعالى على مشروع
خير من ورائه النفع العاجل او الآجل - ثانيها -
حفظ املاكهم من ابتلاء سلطنة مستبدة عليها
ثالثها - تحقيق دخل الاملاك لاعقابهم بمنعهم من
اجراء التفويتات فيها - رابعها - تغيير قسمة فرائض
الميراث اذا دعت لذلك الحاجة ومن جملة ما قال
ان الحبس هو اساس الهيكل الاسلامي :

وقبل التعرض الى اعادة المداولة في هذه المسالة
بواسطة عضو من مجلس الجهة الثالثة (الكاف)
وهو المسمى الطاهر بن علي نائب مجاز الباب يجدر
بنا ان ناتي على صقوة تاريخية في الموضوع
بعدت مسالة الاحباس العامة والخاصة سنة
١٨٩٨ وذلك حسب الامر العالي الذي صدر في ذلك
وبمقتضاها فان جمعية الاوقاف يلزمها ان تباع لادارة
الفلاحة ٢٠٠ هكتارا على الاقل في كل سنة تشتريها
تلك الادارة بالقيمة لا بالزاد العائلي بعد ان تختارها
ثم تملكها للفرنسيين دون سواهم
وهذا الامر اتج ولا زال ينتج تاثيرا سببا في
نفوس المسلمين فمن جهة حصل منه ضرر عظيم
للفلاحين الذين كانوا يتمتعون بالعيش في الاراضي
المباعة حيث اضطروا اما لدفع اكرية مرتفعة جدا او
للانجلاء عن تلك الاراضي التي كانوا مستقرين بها

ذلك اذا كان اعجابي يحرف بانه نشر لنا مقالا

المسالة التونسية

لدى مجلس الامنة الافرنسي (٢١)

سادتي ! لقد ابنت الحقيقة على موقفنا في المملكة التونسية ما قدرت ان افصح عليه فربما منصة الخطابة هذه . ولابد من الايضاح فيمكن للانسان ان يبدى فكره حول المناقشات - فبالايضاح يهتدي الانسان حل المشاكل المتشعبة وبه ايضا يهتدي الانسان للحزم الكافي والاستمرار اللزم الذي لا بد منهما لتظهر الاملاحة مسيو موريو . هذا كلام معسر تونسي يا مسيو بروتون

مسيو اندري بروتون . - انا ان مسيو دي فارين يمثل للمعمرين المصادين (الاهلي) استعجاب مسيو ادوار دي فارين . - يا مسيو بروتون لقد قدم في المملكة التونسية باعمال لا تقدر ان على القيام بها (تصفيق استعجاب)

مسيو موريو . وهذا امر يعجب لك الشرف على ان تلك هي اعمال كافة المعمرين بالمملكة التونسية مسيو اندري بروتون . - يمكن . ولكن العكس صحيح ايضا مسيو مرسيل هابر . - مسيو دي فارين كان صديقا وداميا للاهالي طول حياته

مسيو ادوار دي فارين . - ولذا بعض توحيات فوجهها الى الحكومة ومجلس الامنة هي اننا لم نتخذ سياسة بينة في امور طاهرة . واذا اتخذنا سياسة بينة يفتن حكومتنا الحزم الكافي لطبيعتها باستمرار . ولم يستطع مجلس الامنة ايضا بالحزم الكافي في المراقبة ومطالبة الحكومات في القبول على سياساتهم كما هو من واجبه القيام بذلك (تصفيق استعجاب)

الساعة خطرة في المملكة التونسية . لانها كما تعلمون هيكل صهي تصدر منه الحركات وكعبة فكرية يتللا شعاعها على كافة انحاء افريقيا الشمالية . وقد قلت لكم امرا قد اعادته زملائي اجزائيون هو ان افريقيا الشمالية قطعت من حساننا الملية . بل ما هي الا وصلت من فرنسا (تصفيق استعجاب)

مسيو مرسيل هاسبير . - هما من عنصر واحد مسيو اندري بروتون . - فامنعهم الحقوق التي للاخرين مسيو بلانسان . - اذا منح السفيات الحقوق لوعاياه

مسيو ادوار دي فارين . - فبعد هذه المناقشات ينبغي ان نتخذ سياسة واضحة يمكن تلخيصها في بعض جمل هي : النفوذ الاعلى لفرنسا . توفير عدد الفرنسيين . المشاركة الفعالة بين الفرنسيين ولاهالي منح املاحة يمكن بها الحصول على رقي مادي وفكري وادبي مستمر تلك هي السياسة التي ينبغي تطبيقها بهدق واستمرار . ولا ينبغي ان ننسى ان افريقيا بعد ما بعدت عن ارويسا مدة سنين انعمت معها من جديد تحت علم فرنسا . ولا زالت افريقيا الشمالية خزانة حروب رومها ولها تحت الارض خيرات كان الرومانيون يعولونها

الم تكن اثناء الحرب الكبرى بجانب غوليا الرومانية الفتية لطرد الجرماني ذلك المهاجم الابدي ؟ (تصفيق استعجاب) وفي ساعنا هذه الم نر ان بعض اعقاب البربر واعقاب الغوليين المرتدين الملابس الصفراء اللون والزرقاء اللون وهم يعاطفون في شواطئ نهر (الرين) (المانيا) على تطبيق المعاهدات والوفاء بالعهود واحترام الامتيازات وهم يعاطفون ايضا على دوام السمائل الحسنة في العالم العتيق ؟ (تصفيق استعجاب شديد في عدة مقاعد) اصوات عديدة . - الباقي الى الغد رئيس مجلس الوزراء . - اطلب لنفسك التوبة في الكلام

نمط جديد في التمثيل عشية يوم الجمعة تقوم جمعية (التمثيل العربي) بتشخيص رواية (شهداء الغرام) بالمرشح الروسي وستقوم بدور مرميو المثلثة الشهيرة (حبيب) خلفى العتاد من تكليف الرجل بدور الرجل والمرأة بدور المرأة نفسى ان يكون لاقبال عظيما

الاعلانات

صو رجعية اهدى اليها السيد المختار سعادة رسوما بدوية لاتقان على ورق ناعم بها صورة بطل انفسه الغازي مصطفى كمال بلباسه الرسمي والعربي ويحف المرتبين العلم العثماني وضوق الراية قوله تعالى (ان نصركم الله فلا غالب لكم) بخط جميل وبزاوي الرسم لاربعة العلم العثماني ايضا وهذا الترسق يشهد لمبتكرة بالذوق السليم والرسم تطلب من ملزم طبعها المذكور بشركة لاقبال . وسعر الرسم ١٥٠٠ بالتفصيل وبالكاملة فونكت واحد مع اضافة معلوم البريد

الكمراء سنيما نهج باب الجزيرة عدد ٢٨ تحت ادارة السيد صالح الدريدي بقدام من تاريخ ٢٦ كوبر وما بعده تقع تشخيصات نهاري وفي السينما جميع المناسبات التي جلبت اخيرا من دار فوسان وسبق زيادة تشخيص رواية (جودكس) على البرنامج الجديد كما ان باليالي يقع تشخيص المناظر الكبرية والاعراب الفكاهية فعلى الذين يريدون تسليته خواطرهم الذهاب الى هذه السينما الجديدة للكمراء وبعد فان الثلاثة حرايت المتلاصقة الكائنة بنهج القنطرة قرب الكلافون عدد ١١ وعدد ١٢

بذوها على وشك الاتمام من يريد كرامها جميعا او كرام بعضها يخاطب السمار السيد الهادي بن عثمان بصانوت العول السيد الطيب الكافي بنهج القنطرة والبنت على ما ذكر يعينها للرافعين السيد الهادي السمار المذكور

المكتبة العلمية محمد الامين واخوه الطاهر بسوق الكتبية عدد ١٢ تونس ١٨٥ مصحف قسرة ان هاشم تسيير الجلالين بالقالب الكبير مذهب ٢٥٠ اساس البلاغة للرخشي سفسر افرنجي ١٠٠٠ فنج الطيب اربعة مجلدات سفسر افرنجي ٤٠٠ الخطط المقرري مجلد افرنجي مذهب ١٢٠ مقامات الحريزي سفسر افرنجي مذهب ٢٠٠ لاقتصاد في الاضداد للغزالي ١٧٥ ديوان المتنبي مذكول مع تفسير لالفاظ الغريبة ٧٥ المحسن والمساوي جزاين ٧٥ نزهة لاليا في طبقات الاطباء ٧٥ الشفرائي على مختصر ابن جرير ٢٥٠٠ رقم الحلال في نظم الدول ١٥٠ درجات لانشاء ثلاثة اجزاء ٢٥٠ مفتاح كنوز الفهران قاموس لمراعاة الايات القرآنية ١١٠ الفلسفة العربية والاخلاق ج - زان للجامعة المصرية ٨٥٠٠ درس الصرف والجر للخياط جزاين ٦٠٠ ادب المحلي في الرسم ١٤٠ ذيل يشتر اهل الامان في فوهاب عثمان ١٢٠ مسامرات الطريف بحسن التعريف تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس ٦٠٠ مجموع يحتوي على كثير من المسائل التقهية مما عليه التقوى بالبلاد المصرية والمغربية ٢٠٠ درس عمام للشيخ محمد عبده القاه عند قدومه بتونس ١٥٠٠ عداد رمضان طبع تونس ٢٠٠ تعليم الفاري للبارودي التونسي طبع تونس ١٥٠٠ الحلال السندي في الاخبار التونسية لابي عبد الله محمد لاندلسي ٢٠٠٠ رسالة في السنة الشمسية والقمرية واللكسوفات والطول والعرض طبع تونس ٢٥٠٠ المطبعة المصرية في الرسم ٤٠٠ شرح الشيخ عيش على اسافوجي ٨٠٠ ثقافة البلاغة للغزالي ١٢٠ نهج البلاغة لسيدنا علي سفسر افرنجي ٢٠٠ بداية المجهول لابن رشد ورق عال سفر افرنجي ١٢٠ لابي على الرسالة ٢٠٠ تعوير المراه ٢٠٠ المرأة الجديدة ١٥٠٠ تخميس لمطومة اسماء الله ٦٥٠٠ سر الراج للبقاعي ٤٥٠٠ تدبير البيت ٤٠٠ مختصر احيا علوم الدين ٤٥٠٠ ليالي سطوح لحافظ ابراهيم ٤٥٠٠ البوسا له ٢٥٠٠ ديوان حافظ ابراهيم ثلاثة اجزاء ١٢٠٠ الرواء ترجمة طابوس عبدة جزاين

اعلان

ان السفار السيد محمد المورالي المحرز على شهادات وميداليات في صنافته والذي اشتهر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢ وينسأ على ذلك فهو مستعد للتفسير بقسميه العربي والسوري وللتذهيب بنعيمه العربي العتيق والافرنجي العاص وايضا فهو يصنع المحفوظ والدوسيات وجميع شكال صناديق الكرومونه الصالحة للبيروت وغيرها من الانواء

وبالمحل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكافد فاعلى المرافعين للا زبارة المحلل لقضاء مصاكمه طبق المرام

قاعة السعادة

اصاحبها الهادي بن مصمان نهج الكتينة عدد ٥٦ تغني شهرة هذه القاعة من اطرافها خصوص وقد اصيحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبراعته في فن الحلاقة ولا غرو ان راى المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع اتقان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب بسوق الشواشية الصغير عدد ١٠ عليكم والشاشية التونسية التي اخترعتها لاذراي لاندلسية المتارة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل اصلا مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة وبالمحل تحرير الكبايات العال ٠ اما الفن المناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب ان يطلبها من الكارح بغاية السرعة

محل الاحذية الوطنية

تونس بسوق السرايرية عدد ١٣ - ١٥

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم النكصيلية كالرباط والكاوشوات والقفلات والمحل يتكفل باحصار جميع الامناف التي تميل اليها لاذراي او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزود ٠ اما السلعة فتقوية متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب الاسعار الالية ٥٥ طريل الوان من الكاضر ٥٠ طريل اكمل من الكاضر ٥٠ نصف الوان من الكاضر ٤٤ نصف اكمل من الكاضر ٤٠ شكر ببيان الوان من الكاضر ٢٥ شكر ببيان اكمل من الكاضر ٤٠ جزائري الوان من الكاضر

اجل الصور

المطلوبها من السيد محمد الحبيب صندوق البريد ٤٢٧ بتونس كارت بوستل يه - وي اجل انار التمدن لاسلامي كقاعة بني سراج بقصر الحمراء واحد ابواب بركة الر بجان وصو را اكبر رجال السياسة في الشرق كمصطفى كمال والسلطان السارق وثمان الورقة ١٥ صانتيما واجمل (الكوانوات) كمصطفى كمال وصمعت باشا وهي اخر رسم للغازي العظيم ولوتيس الوفد التركي بلوزان وهي مزخرفة بطار جميل ملون ومذهب على ورق صقيل لماسع في حجم كبير ثمنها ١٠٢٥ وقصيدة راية لاذراي على ازمير ثمنها ٣٠ صانتيما روايات : سليم ثمنها ١٠٢٥ العبقريته العائلية ٥٠ صانتيما بسالة تركية او صفحة من تاريخ الحرب الملية ٥٠ صانتيما ومن يشتري بالجملة ننزل له ٢٠ في المائة واجرة البريد على الطالب والتمن مقدما

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولاندية احسن انواع الحليب لجمد المعهوية على كمية وافرة من السكر ومن الزبدة مستودع سيتا نومي بشارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة التلفون ١٥٠٥٦



الاقبال

شركة عطفي في مواد العطرية من اجد الشركات واشهرها ولها حرفة في فالب من المملكت ربي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم كانت الكفية كثيرة وافرة واسعارها مينة لا تقبل اما كسنة فعلى التجار ان يعلموا برفاهتهم ومن يخاطبها فليغويا فعليه بعدد ٢٤٠



٢٥ جزائري اكمل من الكاضر ٤٠ طريل الوان من الكاضر ٢٥ طريل الوان من الكاضر وبقيّة لاجناس من احذية صفار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة بخاير المحل في شايها بالعنوان لاني الطيب بن ميسى سوق السرايرية عدد ١٥ ملاحظات اولاً - البيع بالخاص ثانياً - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد وللمالك لاجنية يضاف معلوم الفموري ثالثاً - لاجنية الموصى على منعها فزيد من قيمة الكاضرة على لاقبل خمسة فركاات حسب التعيينات الزائدة المطبعة لاهلية نهج الديوان عدد ٥ تونس